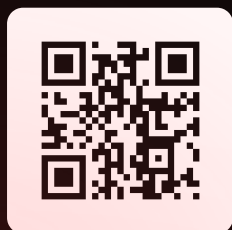


PRODUTORA AUDIOVISUAL

DNK.

PROPOSTA PARA O GRUPO PATRIMÔNIO

Apresentação do serviço de gravação audiovisual da DNK para o Grupo Patrimônio.



PORTFÓLIO

**ESCANEE E VEJA
A GENTE EM MOVIMENTO**

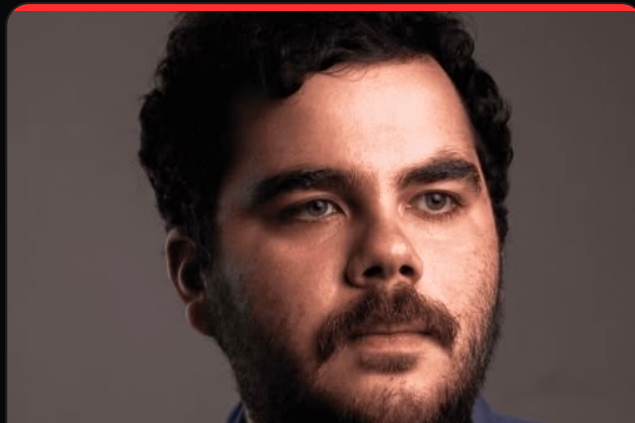
- @dnkprodutora
- produtoradnk.com

— EQUIPE

01

**BRUNO MATOS****DIRETOR E PRODUTOR**

Responsável pela direção criativa e produção de vídeo dos projetos da DNK. Atua na concepção, planejamento e execução audiovisual, com foco em institucionais, eventos e campanhas para marcas.

**GUSTAVO MENDES****FOTÓGRAFO**

Responsável pela fotografia da DNK, atuando na captação de imagens que traduzem a identidade visual de cada cliente.

— ESCOPO DO SERVIÇO

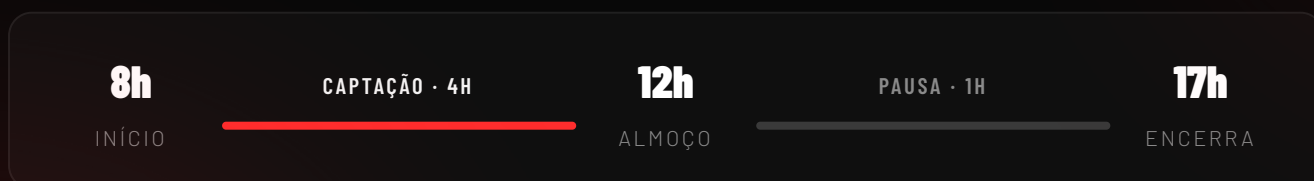
02

2 diárias de captação, com um filmmaker e um fotógrafo trabalhando **de forma simultânea**.

● FILMMAKER

● FOTÓGRAFO

Cada diária tem 8 horas de gravação mais 1 hora de pausa para o almoço. Um exemplo na prática:



Início às 8h, gravação das 8h às 12h, pausa de 1 hora para o almoço e retomada das 13h às 17h. Resultado: **8 horas de captação por diária**, encerrando às 17h.

INVESTIMENTO

— PACOTE DE GRAVAÇÃO

R\$ 4.000

2 diárias de captação

- ✓ 2 diárias de captação, 8 horas cada
- ✓ Pausa de 1 hora para almoço dentro de cada diária

— INFORMAÇÕES IMPORTANTES

03

— PRAZO DE ENTREGA

Material bruto entregue em até 2 dias úteis.

— DESLOCAMENTOS

Os locais de gravação são definidos de acordo com a escolha do cliente. Em caso de captação fora de Fortaleza, o transporte fica por conta do cliente ou é combinado um valor adicional.

— ORGANIZAÇÃO E HORÁRIOS

Datas e horários das diárias alinhados com o Grupo Patrimônio antes da captação.

PRÓXIMOS **PASSOS**

— COMO SEGUIMOS

04

01 FECHAMENTO DA CAPTAÇÃO

Aprovação da proposta e confirmação das 2 diárias de captação.

02 ALINHAMENTO DE EQUIPE

Alinhamento entre a equipe da DNK, a LL e o Vitor, do Grupo Patrimônio, sobre o que será gravado.

03 DEFINIÇÃO DE DIAS E HORÁRIOS

Definição das datas e horários das diárias de captação.